

stereoplay

UTILIZZAZIONE



MICROSONICO FEELING

Estremizzare le dimensioni fisiche dei sistemi hi-fi è uno «sport» che le grandi aziende elettroniche orientali praticano con successo e con ampio consenso di pubblico. La JVC estremizza l'hi-fi con il microscopico UX-1.

Un sistema di riproduzione del suono così piccolo certamente non passa inosservato al giovane pubblico e Stereoplay, come da sempre fa, lo ha prontamente «catturato» per presentarlo ai propri lettori. L'oggetto affascina per le sue microscopiche dimensioni e in relazione alle sue caratteristiche. In poco più di 13 cm di larghezza, pressappoco le dimensioni di un compact disc, abbiamo un registratore di cassette, un amplificatore, un sintonizzatore ed un lettore digitale di CD. Il sistema è concepito per favorire due diverse posizioni d'uso: una vede le due

SISTEMA STEREO A MICRO COMPONENTI: JVC UX-1 - **CONSTRUTTORE:** VICTOR COMPANY OF JAPAN LTD, 1644 SHIMOTSURUMA, YAMATO-SHI, KANAGAWA 242, JAPAN - **DISTRIBUTORE:** JVC ITALIA SPA, VIA CASSANESE 224, 20090 SEGRATE (MI), TEL. 02/2107215 - **PREZZO:** L. 990.000 IVA INCLUSA.

LE CARATTERISTICHE DICHIARATE

Potenza di uscita: 47 W totali
Bande di frequenza: FM, AM, SW
Speaker: woofer da 12 cm, tweeter a cona da 5 cm
Dimensioni: 458 x 258 x 222 mm (L x A x P)
Peso: 9,1 kg

unità ampli-deck e sinto-CDplayer, di forma cubica, installate una sull'altra a torre e che eguagliano in altezza i diffusori acustici; l'altra vede le unità una accanto all'altra ad eguagliare i diffusori acustici in larghezza e in posizione orizzontale.

DESCRIZIONE E FUNZIONI

Iniziamo dall'alto, dove troviamo il CDplayer con caricamento dall'alto del disco. Apertura e chiusura sono automatici a comando, e vengono accettati anche in CDsin-

gle da 8 cm. Sul frontalino dell'unità sintono-CD spiccano due luminosi e ampi display LCD e la manopola del volume. Il display superiore mostra a seconda della sorgente utilizzata, CD o tuner, le varie informazioni come il tempo di lettura, il numero di traccia o le frequenze di sintonizzazione con le relative funzioni speciali di programmazione e ricezione. Sul secondo display abbiamo altre informazioni riguardanti le funzioni speciali e la lettura della potenza in uscita. Il potenziometro del volume è affiancato dai controlli di tono e dai tasti di controllo di sintonia o lettura disco. La seconda unità vede il frontalino quasi totalmente occupato dallo sportello di caricamento della cassetta, al di sotto del quale seguono i tasti di controllo della meccanica di trascinamento e il tasto di accensione generale, più una presa per cuffia del tipo mini jack. È importante rilevare la dotazione di un telecomando completissimo che con i suoi 34 tasti consente un totale controllo a distanza del sistema.

Per quanto riguarda le funzioni, il JVC UX-1 è ricco di facilities che favoriscono l'uso dell'unità anche ai meno «preparati». Programmabilità di lettura di 20 brani, ripetizione, riproduzione in ordine casuale del disco digitale e possibilità di memorizzare 30 emittenti radio in preselezione. Sottile sistema di sincronizzazione tra registratore e CDplayer, per riversamenti facili e controllati automaticamente (autoediting) a cui si aggiunge il Dolby B, l'autoreverse e avanzamento e riavvolgimento rapido. Peculiarità del sistema è la funzione super-base cattiva un circuito attivo che dà il giusto rilievo alle basse frequenze, autocontrollando i picchi onde evitare distorsioni. Il tutto è scandito con orologio e timer con 5 predisposizioni di volume di ascolto. I due piccoli diffusori a due vie bass reflex hanno gli altoparlanti posizionati in modo speculare onde consentire una irradiazione valida sia in verticale che in orizzontale.

IL FEELING

Si familiarizza immediatamente con i comandi principali, ed il telecomando ci impigrisce. la riproduzione del CD scorre via piacevolmente, pacatamente. I diffusori, così piccoli, sembrano enormemente più grandi grazie all'Active Bass Extension Technology che estende



I due blocchi che compongono il micro-sistema JVC UX-1 sono collegati da una larga piattina multifilo. In alto a destra è notevole l'antenna a quadro AM.

in basso la risposta. Il facile uso, le possibilità operative, le prestazioni e per ultime ma non ultime le dimensioni, pongono il JVC UX-1 in una posizione di privilegio nei confronti di una agguerrita concorrenza, sempre pronta a raccogliere la sfida. Il sistema si colloca in

una fetta di mercato che raccoglie i maggiori consensi nel pubblico giovane, non ancora smalzato, che desidera subito un buon ascolto ma non è detto che non possa interessare anche chi è da tempo audio-maturo.

Bruno Marta